

# ESPACE CULTUREL

## CASADESUS

# FICHE TECHNIQUE



ESPACE CULTUREL CASADESUS  
35 ROUTE D'AVESNES  
59720 LOUVROIL

**INFO GENERAL: ESPACE CULTUREL Jean-Claude CASADESUS**

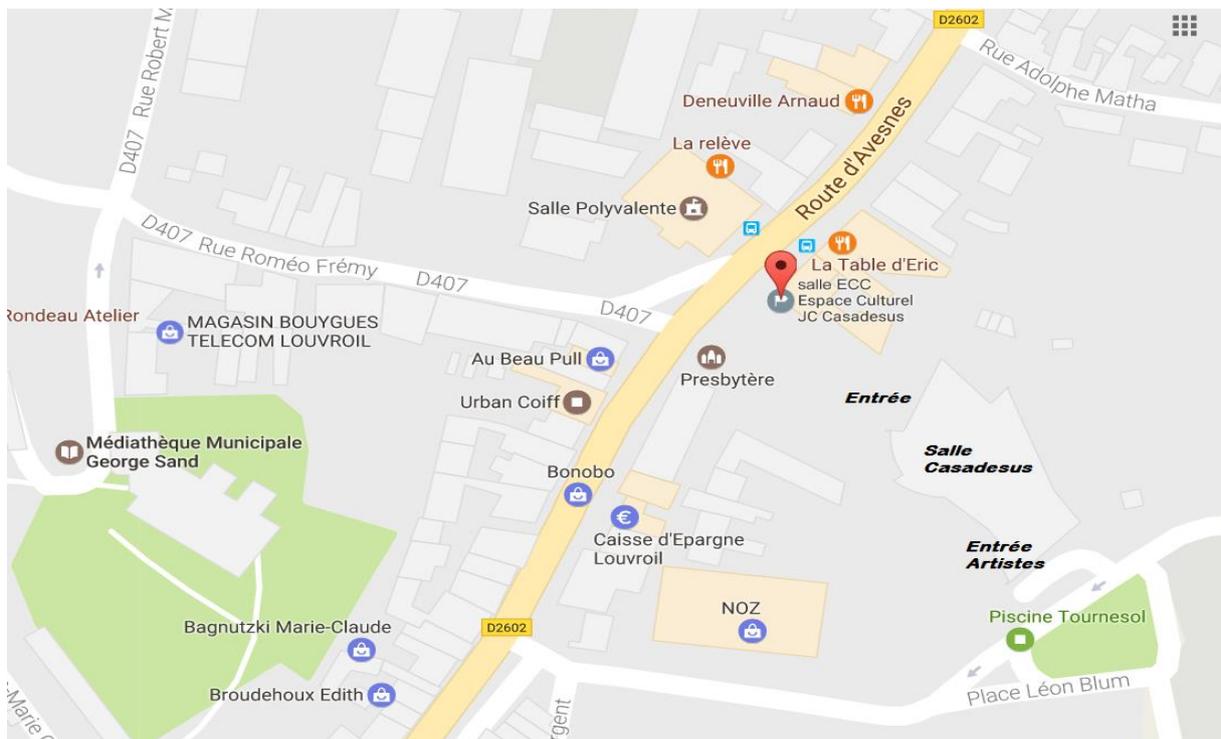
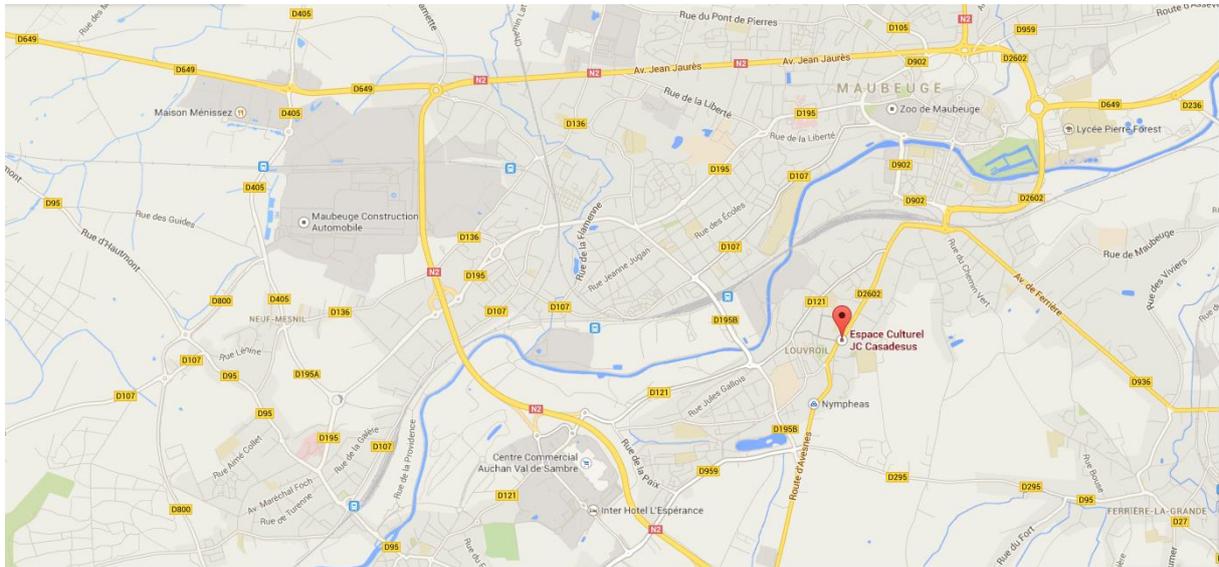
Adresse Billetterie : 35 route d'Avesnes 59720 LOUVROIL

Adresse Technique : Place Léon Blum 59720 LOUVROIL

Site internet : [www.espace-casadesus-louvroil.com](http://www.espace-casadesus-louvroil.com)

**PLAN :**

**Ville :**



ESPACE CULTUREL JC CASADESUS / Tél : 03 27 53 10 80 / Fax : 03 27 39 14 32

Billetterie : 35 route d'Avesnes 59720 LOUVROIL / Technique : Place Léon Blum 59720 LOUVROIL

[www.espace-casadesus-louvroil.com](http://www.espace-casadesus-louvroil.com)

MAJ : 01/02/2017

**DIRECTION / PROGRAMMATION :**

BONNECHERE Alexis

Tél : 07 86 52 23 32

Mail : [serviceculturel.louvroil@gmail.com](mailto:serviceculturel.louvroil@gmail.com)

**ADMINISTRATIF :**

LELONG Benjamin

Tél : 03 27 39 37 30

Mail : [espacecasadesus@gmail.com](mailto:espacecasadesus@gmail.com)

**CHARGÉE DE COMMUNICATION ET DE L'ACTION CULTURELLE :**

LALOY Myriam

Tél : 03 27 53 10 80 (Poste direct : 340)

Mail : [communication.louvroil.ecc@gmail.com](mailto:communication.louvroil.ecc@gmail.com)

**REGISSEUR :**

LAOUST Anthony

Tél : 06 40 38 20 52

Mail : [anthony.louvroil@louvroil.fr](mailto:anthony.louvroil@louvroil.fr)

## 1. Présentation de l'Espace Culturel

L'Espace Culturel JC Casadesus est un espace pluridisciplinaire. Il peut accueillir des spectacles (musicaux, d'humour, de théâtre), des résidences artistiques, des séminaires.



ESPACE CULTUREL JC CASADESUS / Tél : 03 27 53 10 80 / Fax : 03 27 39 14 32

Billetterie : 35 route d'Avesnes 59720 LOUVROIL / Technique : Place Léon Blum 59720 LOUVROIL

[www.espace-casadesus-louvroil.com](http://www.espace-casadesus-louvroil.com)

MAJ : 01/02/2017

## 2. Accessibilité / Transport

Situé au cœur de la communauté d'agglomération Maubeuge-Val De Sambre dans le Nord, Louvroil est accessible en moins de deux heures en train, en provenance de Paris. L'aéroport de Lesquin (Lille) est situé à une heure de voiture (84 km). Egalement de nombreux axes routiers se situent à proximité, A2/E19 (Paris/Bruxelles), A23 (Lille), Mons en Belgique se situe à 30 min.

## 3. Stationnement

Différents emplacements pour bus sont situés sur l'arrière de la salle (Place Léon Blum), un mini-parking est situé sur cette même place, prévu pour les différents chargements et déchargements de matériels, puis au niveau du collège Jacques Brel.

Parkings :

- 1) Rue Romeo Frémy dispose d'environ 20 places de stationnement.
- 2) Place Léon Blum avec environ 40 emplacements.
- 3) Personnes à mobilité réduite, des places sont situés à l'avant de l'espace culturel (Route d'Avesnes).

## 4. Configurations

L'espace Casadesus propose différentes configurations :

Le hall d'entrée dispose d'une capacité d'accueil de plus de 300 personnes.

La jauge « ASSIS » avec 336 places sans régie, 320 avec régie en salle.

La jauge « ASSIS-DEBOUT » avec 248 places assises et 200 places debout.

La jauge « BALLADE CULINAIRE » avec 150 places.

La jauge « DEBOUT MAX » avec plus de 800 personnes.

Le gradin (264 places) est rétractable, ce qui libère un espace de **140 m<sup>2</sup>**.

La fosse (72 places) est également *amovible* ce qui permet de disposer d'un espace plat de **70 m<sup>2</sup> au total**.

## 5. Descriptif technique

### ACCES DECHARGEMENT :

L'accès pour le déchargement se fait place Léon Blum.

- 1) Le passage des décors : Hauteur de 3 m, largeur de 4 m

### **SCENE :**

Ouverture maximale de 14 m, profondeur maximale de 11 m.

Hauteur sous drill : 7 m.

Le trust est une seule et même structure qui est supportée par 8 moteurs. Il se descend d'un seul tenant. (Voir le plan technique pour les détails)

### Equipement de scène :

- Patience pilotée d'un pupitre se fermant électriquement.
- 6 pendrillons de 2 m de largeur et 7 m de hauteur.
- 4 pendrillons de 3 m de largeur et 7 m de hauteur.
- Un rideau noir de fond de scène (ouverture et fermeture manuelle)
- Un écran de projection fixe (6m x 4.5m)
- Un vidéo projecteur fixe « Mitsubishi / XL 6600 U » fixe : résolution 1920x1080p (HDMI), connectiques HDMI / VGA, etc.)
- 60 praticables de 1m \* 2m réglable (par palier de 20 cm) de 20 cm à 1 m.

### Matériel scéniques / ECLAIRAGE :

- Un jeu d'orgue AVAB Congo Junior
- 72 gradateurs
- 2 Multipaires Titanex avec 6 fiches Legrand 10 Mètres.
- 12 projecteurs PAR 64 Long CP61
- 10 projecteurs LED type plano Spot 7TC, super compact 7 LED RGB haute puissance 3 Watts
- 5 projecteurs Plan Convexe Robert Juliat 1 KW
- 1 Splitter DMS 26 présence de 2 entrées DMX + 6 sorties DMX, équipée de connecteurs à 3 ou 5 broches.

**Matériel scéniques / SONORISATION :**

- Console Yamaha LS9-16
- Diffusion façade : 2 enceintes HK Audio EPX 112 A + 2 SUB 115 A
- 2 retours HK Pro 18
- 2 micros SM 58
- 2 micros HF Shure PG 58
- 2 micros CK 91

**DISTRIBUTION ELECTRIQUE :**

Eclairage scénique : 630 A / 400 V

Sonorisation scénique : 250 A / 400 V

**Distribution scène / Armoire fixe cour :**

250A pour la lumière (éclater)

3 x 250 A 3 P+T+N

1 x 63 A P17 3 P+T+N

1 x 432 RU6 (32A) 3 P+N+T

160A pour le son (éclater possible)

1 x 63 A P17 3 P+T+N

1 x 32 A P17 3 P+T+N

1 x 32 mono

**Distribution scène / Armoire fixe jardin :**

160A

1 x 125 A P17 3 P+T+N

1 x 63 A P17 3 P+T+N

1 x 32 A P17 3 P+T+N

=> **92 Prises Graduées**

ESPACE CULTUREL JC CASADESUS / Tél : 03 27 53 10 80 / Fax : 03 27 39 14 32

Billetterie : 35 route d'Avesnes 59720 LOUVROIL / Technique : Place Léon Blum 59720 LOUVROIL

[www.espace-casadesus-louvroil.com](http://www.espace-casadesus-louvroil.com)

MAJ : 01/02/2017

## 6. Réglementation

Les installations électriques doivent être protégées de tout contact direct ou indirect. Les câbles et connecteurs devront être conformes aux normes en vigueur, et ne doivent pas constituer de gêne pour le public.

Toutes structures suspendues ou placées en hauteur doivent être équipées de deux systèmes d'accroches et de conceptions différentes.

Les procès-verbaux, certificats de conformités, rapport d'organisme de contrôle ... devront être tenus à la disposition de la direction de la salle.

Dans tous les cas, tous les aménagements devront être conformes à l'ensemble de la réglementation existante, en particulier celle concernant les Etablissement Recevant du public.

Il est strictement interdit de fumer à l'intérieur des locaux.

Le personnel, les artistes et les techniciens sont tenus de respecter cette interdiction.

L'accès aux passerelles est strictement réglementé, en particulier lorsque le public est présent dans l'établissement.

L'accès aux passerelles scénographiques ne sera autorisé qu'aux personnes habilitées.

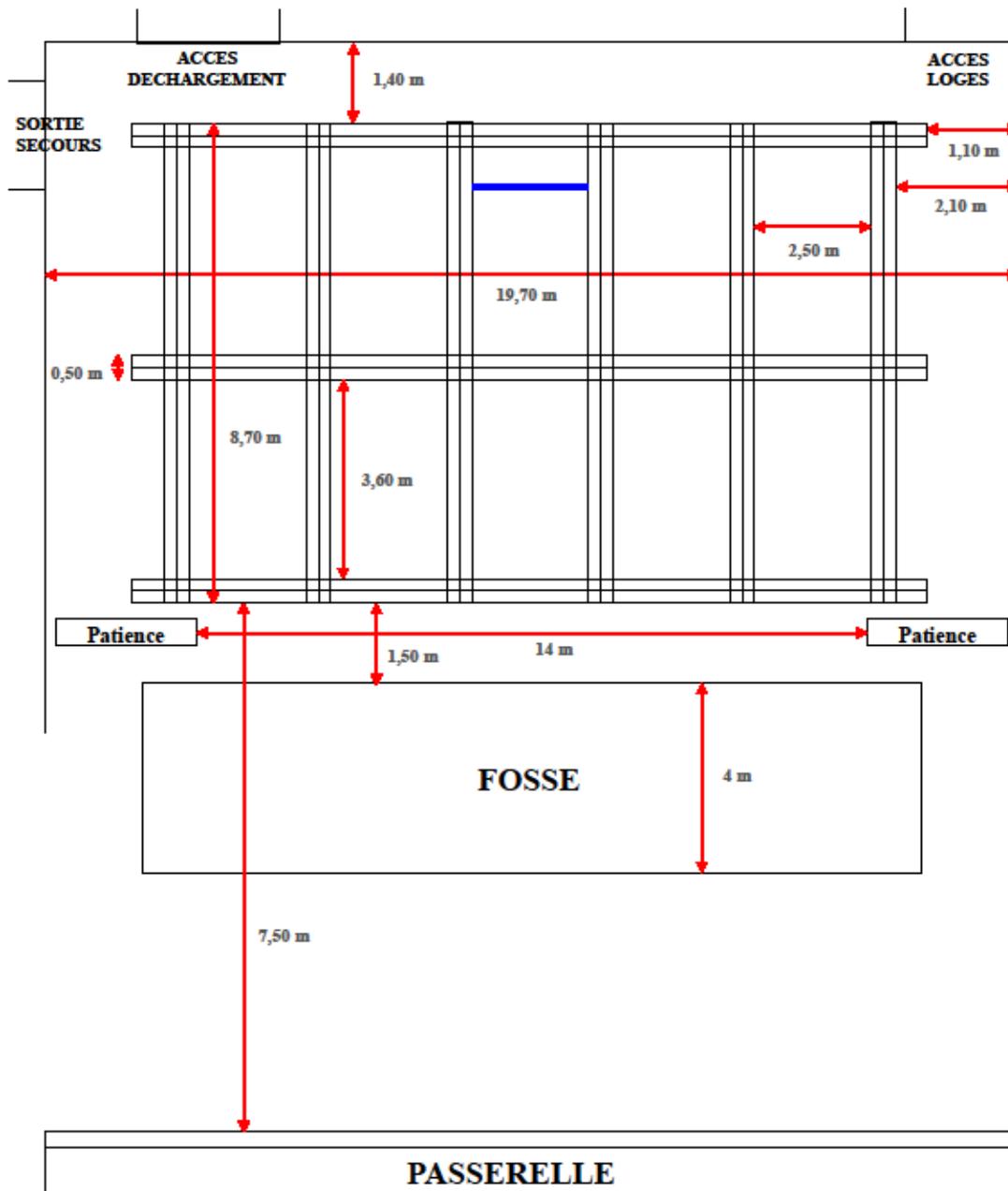
Le levage et la manipulation de charge sont interdits au-dessus du personnel.

Le personnel travaillant dans l'espace scénique devra être équipé des équipements de protection individuelles (Gants, casques, chaussures de sécurité, etc.)

Seul le personnel dûment habilité et autorisé par le régisseur pourra effectuer des interventions dans les armoires électriques et pénétrer dans les locaux à risques (TGBT, TGS, local de transformateur, etc.)

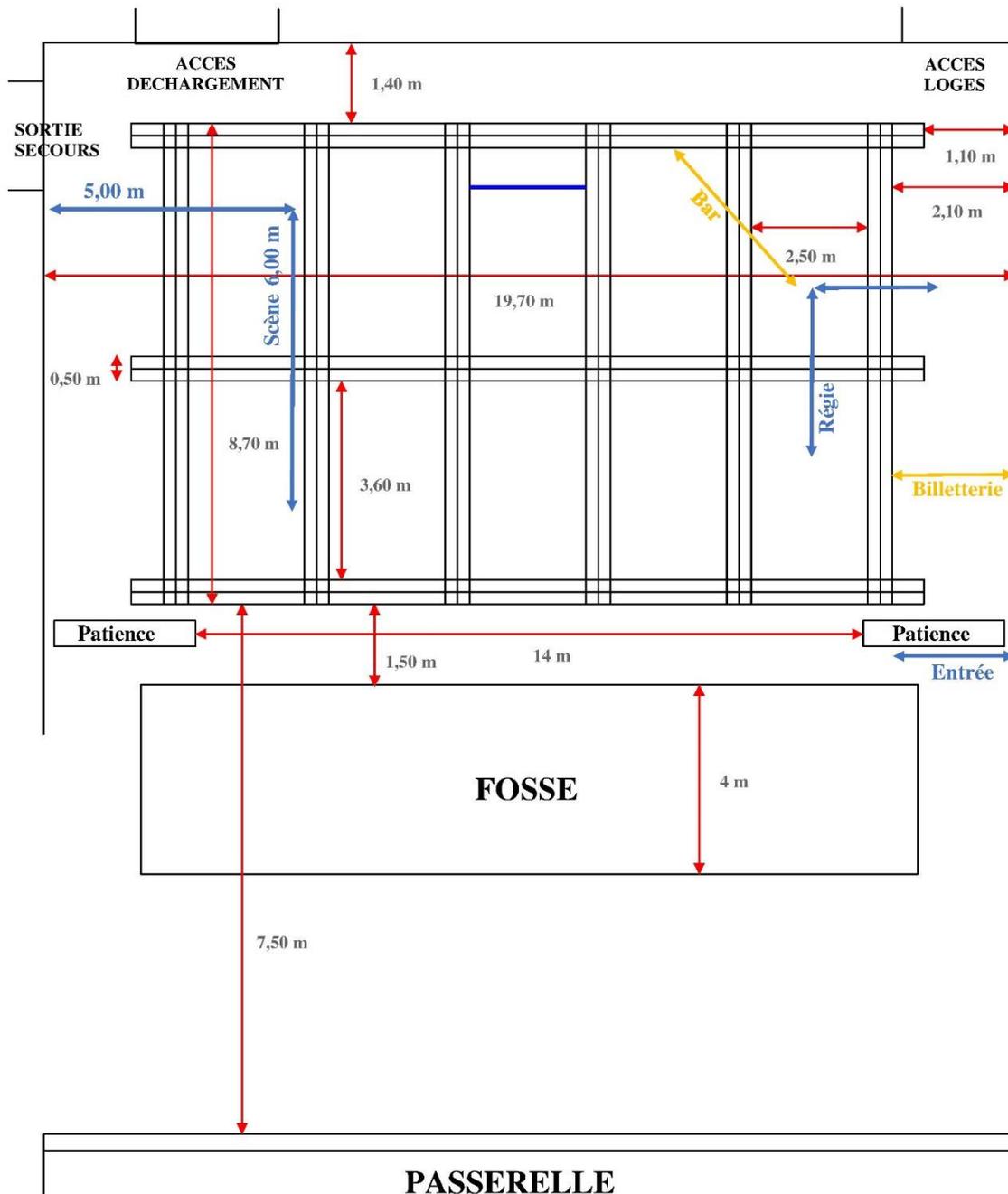
## 7. PLANS

### PLAN DE SCENE (Jauge Assis, Assis/Debout, Debout Max.)



- 20 barres modulables (voir exemple sur le grill en bleu)
- 6 pendrillons de 2 m de large sur 7 m de hauteur
- Un rideau de fond de scène

## PLAN DE SCENE (Jauge Debout Intimiste, balade Culinaire)



- 6 pendrillons de 2 m de large sur 7 m de hauteur
- Un rideau de fond de scène
- 20 barres modulables (voir exemple sur le grill en bleu)